

ОТДЕЛ ПО ОБРАЗОВАНИЮ, ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РУДНЯНСКИЙ РАЙОН СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКА3

от «12» марта 2021 г. № 140

О проведении муниципального этапа конкурса «Учитель года – 2021»

В целях повышения престижа педагогической профессии, выявления талантливых и творчески работающих педагогов, развития их профессионального потенциала, стимулирования преподавательской и воспитательной деятельности педагогических работников, распространение педагогического опыта лучших учителей муниципального образования Руднянский район Смоленской области

приказываю:

- Провести в срок с 22 марта по 23 апреля 2021 года муниципальный этап конкурса «Учитель года – 2021» (далее – Конкурс).
 - 2. Утвердить:
- Положение о проведении муниципального этапа конкурса «Учитель года – 2021» (Приложение 1);
- 2.2.Состав оргкомитета муниципального этапа конкурса «Учитель года –
 2021» (Приложение 2);
- 2.3.Состав жюри муниципального этапа конкурса «Учитель года 2021» (Приложение 3).
- Руководителям общеобразовательных организаций создать условия и оказать необходимое организационное содействие организаторам и участникам Конкурса.
 - 4. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Начальник отдела

a constant of the constant of

О.Г. Зуева

В дело 01-03

Приложение 1 к приказу отдела по образованию, физической культуре и спорту Администрации муниципального образования Руднянский район Смоленской области от «12» марта 2021г. № 140

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении муниципального этапа конкурса «Учитель года-2021»

1. Общие положения

- 1.1.Учредителями муниципального этапа конкурса «Учитель года-2021» (далее Конкурс) являются отдел по образованию, физической культуре и спорту Администрации муниципального образования Руднянский район Смоленской области (далее отдел образования) и Руднянская районная организация профсоюза работников народного образования и науки РФ.
- 1.2. Настоящий порядок определяет место, сроки проведения, требования к составу участников Конкурса и формированию жюри, конкурсные мероприятия, отбор победителя, призеров и лауреатов.
- 1.3. Конкурс проводится с целью выявления талантливых учителей, их поддержки и поощрения, повышения социального статуса учителей и престижа педагогической профессии, распространение педагогического опыта лучших учителей Руднянского района.
- 1.4.Официальной эмблемой конкурса является пеликан, распростерший крылья над своими птенцами.
 - 1.5. Конкурс проводится в заочной форме.
- 1.6.В Конкурсе принимают участие педагогические работники общеобразовательных организаций, реализующие основные общеобразовательные программы, независимо от их организационно-правовой формы. Стаж педагогической работы, возраст участников не ограничиваются.
- 1.7.Общеобразовательная организация, принимающая участие в муниципальном этапе Конкурса, самостоятельно определяет процедуру выбора своего представителя на Конкурс.

2. Организация и проведение Конкурса

- 2.1. Для организации и проведения Конкурса создается организационный комитет Конкурса (далее-Оргкомитет), состав которого утверждается приказом отдела образования.
- 2.2. Оргкомитет в своей деятельности руководствуется настоящим Положением.
 - 2.3 Оргкомитет Конкурса:
- назначает сроки проведения конкурса и представления конкурсных документов;
 - осуществляет прием и регистрацию конкурсных документов;
- устанавливает требования к оформлению документов, представляемых участниками конкурса;
 - формирует и утверждает состав жюри конкурса;

- обеспечивает информационную составляющую Конкурса.

3. Жюри Конкурса

- 3.1. Для оценивания конкурсных мероприятий создается жюри, состав которого утверждается приказом отдела образования.
- Состав жюри руководителей, конкурса формируется числа заместителей руководителей и педагогических работников образовательных общеобразовательные победителей организаций, реализующих программы, (лауреатов) конкурса «Учитель года» предыдущих лет.
 - 3.3. Жюри:
 - оценивает все конкурсные мероприятия;
 - заполняет оценочные листы, подписывает их и передает секретарю;
- подводит итоги Конкурса, определяет победителя, призеров и лауреатов Конкурса в соответствии с настоящим порядком.
- 3.4 Все члены жюри конкурса обладают равными правами. Каждый член жюри конкурса имеет один решающий голос и правомочен принимать решения по каждому конкретному вопросу оценивания самостоятельно в рамках своей компетенции и полномочий.

4. Организация и проведение Конкурса

4.1. Устанавливаются следующие этапы конкурса:

I этап – с 22 марта 2021 г. по 30 марта 2021 г. – прием заявлений на участие в конкурсе. Материалы предоставляются в электронном виде в формате pdf на эл.адрес rud_obrazovanie@admin-smolensk.ru:

- заявление (приложение 1 к настоящему положению),
- согласие на обработку персональных данных (приложение 2 к настоящему положению);

II этап − с 05 апреля 2021г. по 13 апреля 2021г. − прием комплекта конкурсной документации, регистрация методических разработок и конкурсных видеоматериалов (эссе, информационная карта (приложение 3 к настоящему положению), видеозапись урока, методическая разработка воспитательного мероприятия);

III этап — с 14 апреля 2021г. по 22 апреля 2021г. — экспертиза конкурсных материалов;

IV этап – 23 апреля 2021 г. – подведение итогов Конкурса.

- 4.2. Не подлежат рассмотрению материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению, а также поступившие не в установленный срок.
 - 4.3. Материалы, представленные на Конкурс, не возвращаются.

6. Конкурсные мероприятия

Конкурс проводится в заочной форме.

6.1. Конкурсное мероприятие « Я - Учитель»

Цель: раскрытие мотивов выбора учительской профессии, собственных педагогических принципов и подходов к образованию, своего понимания миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности, демонстрация

видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования.

Формат конкурсного мероприятия: написание эссе, допускается в качестве приложения мультимедийная продукция, созданная автором работы (презентация до $10\,$ слайдов). Тема эссе определяется участником конкурса самостоятельно. Текст эссе (не более $3\,$ страниц) в электронном виде (в формате pdf), верхнее поле $-2\,$ см, нижнее $-2\,$ см, левое $-3\,$ см, правое $-1\,$ см, шрифт -14, межстрочный интервал -1,5, выравнивание по ширине листа.

Оценка конкурсного задания:

- соответствие теме (3 балла);
- аргументированность собственной точки зрения (3 балла);
- логичность и последовательность суждений (3 балла);
- оригинальность и яркость изложения (3 балла);
- грамотность оформления (демонстрация педагогической культуры, соблюдение правил правописания и норм русского литературного языка) (3 балла).
- использование мультимедийной презентации (Збалла).

Максимальное количество баллов – 18.

6.2. Конкурсное мероприятие «Урок»

Цель: выявление и оценка знаний и практических умений конкурсанта в области проектирования, проведения и самоанализа урока.

Формат конкурсного мероприятия: видеозапись урока по предмету (регламент -45 минут, самоанализ урока до -10 минут). Видеозапись урока предоставляется в виде цельного файла формата avi или mp4, план урока в электронном виде (в формате pdf).

Тема урока определяется в соответствии с календарно-тематическим планированием в рабочей программе по соответствующему предмету в образовательной организации в период с 05.04.2021г по 09.04.2021г.

Критерии оценки конкурсного испытания «Урок» указаны в приложении № 4 к настоящему положению

6.3. Конкурсное мероприятие «Классный час»

Цель: демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к воспитательному процессу, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик.

Формат конкурсного мероприятия: методическая разработка воспитательного мероприятия, тема формулируется участником конкурса самостоятельно. Предоставляется на бумажном носителе или в формате pdf. Объем без приложений не должен превышать 15 страниц, верхнее поле -2 см, нижнее -2 см, левое -3 см, правое -1 см, шрифт - Times New Roman, размер шрифта - 14, межстрочный интервал - 1,5, выравнивание по ширине листа.

Структура методической разработки воспитательного мероприятия:

- 1) Титульный лист (указываются полностью: название работы, автор (фамилия, имя, отчество, место работы, должность, год).
- 2) Пояснительная записка (не более 1 стр). Пояснительная записка (аннотация) должна содержать: название работы, ее краткое тематическое содержание,

актуальность, цель и задачи ее реализации, область применения, возрастные группы обучающихся, результаты (полученные или ожидаемые).

- 3) Содержательная часть (непосредственно программа, проект, сценарий и др.).
- 4) Дополнительные материалы и приложения. Папка приложений и дополнительных материалов может содержать: таблицы, фотографии, презентации, публикации в СМИ, перечень используемой литературы и другие материалы.

Критерии оценки конкурсного испытания «Классный час» указаны в приложении № 5 к настоящему Положению

7. Подведение итогов Конкурса

- 7.1. Итоговый балл для каждого конкурсанта высчитывается как среднее арифметическое от суммы баллов, выставленных каждым членом жюри.
- 7.2. Победителем Конкурса становится участник, набравший наибольшее количество баллов по итогам трех конкурсных испытаний.
- 7.3. Участники, занявшие второе и третье место по общей сумме баллов, становятся призерами Конкурса.
- 7.4. Оргкомитет самостоятельно определяет формы поощрения участников конкурса в пределах утвержденной сметы расходов на проведение конкурса.

8. Финансирование конкурса

Финансирование конкурса осуществляется в рамках подпрограммы «Педагогические кадры» муниципальной программы «Развитие образования и молодежной политики на территории муниципального образования Руднянский район Смоленской области» и за счет средств Руднянской районной организации профсоюза работников народного образования и науки РФ.

Приложение 1 к положению о проведении муниципального этапа конкурса «Учитель года – 2021»

	В Оргкомитет муниципального конкурса
	«Учитель года -2021 »
	(Ф.И.О. в родительном падеже)
	учителя
	учителя (наименование учебного предмета)
	(наименование образовательного учреждения)
	заявление.
Я,	
	(фамилия, имя, отчество)
прошу включ	ить меня в состав участников муниципального этапа конкурса
«Учитель года	– 2021» и даю согласие на использование в некоммерческих целях
для размещени	ия в Интернете, буклетах и периодических изданиях с возможностью
редакторской с	обработки моих конкурсных материалов.
« »	2021 г.
`` (подпись)	

Приложение 2 к положению о проведении муниципального этапа конкурса «Учитель года – 2021»

Согласие на обработку персональных данных

В соответствии с Федеральні	ым законом от 27.07.2006	№ 152-ФЗ «О персональных данных» я,
Фамилия, имя, отчество		
Год рождения		
Паспорт серии, №		
Выдан		
Адрес регистрации и		
фактического проживания		
настоящим даю согласи	е оргкомитету муниципа.	льного конкурса «Учитель года - 2021» на
обработку моих персональнь	іх данных, а именно: фам	илии, имени, отчества, даты рождения, моих
фотографий, паспортных д	анных, адреса регистра:	ции и фактического проживания, адреса
электронной почты, номера т	елефона, педагогического о	стажа, квалификационной категории, сведений
о присвоенной квалификации	, о месте работы, о занимає	мой должности.
Целью обработки являе	тся организация и обеспет	чение моего участия в муниципальном этапе
конкурса «Учитель года-2021	».	
Обработка моих персона	альных данных включает в	себя совершение действий, предусмотренных
пунктом 3 статьи 3 Федерали	ьного закона от 27.07.2006	№ 152-ФЗ «О персональных данных», в том
числе посредством сети Инте	рнет, включая размещение	на официальном сайте муниципального этапа
Конкурса, передачу третьим л	гицам, получение моих пер	сональных данных от третьих лиц.
		автоматизированная, так и без использования
средств автоматизации.		
Настоящее согласие д	ано на срок, обусловле	нный совершением процедуры проведения
муниципального конкурса «	Учитель года-2021», а по с	окончании процедуры на срок, установленный
архивным законодательством		
Отзыв настоящего согла	сия осуществляется путем	предоставления мною письменного заявления
оператору обработки моих пе	рсональных данных.	
« » 202	21 г <u>.</u>	
фамилия, имя, отчество	подпись	расшифровка подписи

Приложение 3 $\begin{tabular}{ll} κ положению о проведении \\ муниципального этапа конкурса \\ «Учитель года — <math>2021$ »

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

участника муниципального этапа конкурса «Учитель года - 2021»

1. Фамилия, имя, отчество автора	
2. Должность	
3. Место работы (название образовательного учреждения в соответствии с уставом)	
4. Педагогический стаж (полных лет на момент заполнения карты)	
5. Квалификационная категория	
6. Название открытого урока	
7. Название методической разработки воспитательного мероприятия	
8. Контактный телефон	
9. Адрес электронной почты	
10. Подборка фотографий (портрет, жанровые фото с учебного занятия, внеклассного мероприятия, педагогического совещания и т.п.)	фотографии предоставляются в электронном виде в формате *.jpg с разрешением 300 точек на дюйм без уменьшения исходного размера, не более 4 шт.
• 1	ерждает, что является автором представленных на организаторам Конкурса право на их хранение и «Интернет».
(подпись)	(Фамилия, и.о.)
Руководитель образователь	ьного учреждения
(подпись)	(Фамилия, и.о.)
МП	«»2021 г.

Приложение 4 к положению о проведении муниципального этапа конкурса «Учитель года – 2021»

КРИТЕРИИ

оценки конкурсного испытания «Урок»

Каждый критерий включает в себя 5 показателей, раскрывающих содержание критерия.

Варианты оценки по показателю имеют следующее выражение в баллах:

- 2 балла «показатель проявлен в полной мере»;
- 1 балл «показатель проявлен частично»;
- 0 баллов «показатель не проявлен»

Ф.И.О. участника конкурса

Критерий	Показатель	Количество
		баллов (0-2)
1. Разработка, обоснование и	1.1 Формулирует тему, цель, задачи и	
представление проекта урока	планируемые результаты урока в соответствии	
	с требованиями ФГОС и возрастными	
	особенностями обучающихся	
	1.2 Определяет структуру урока в соответствии	
	с целью, задачами и планируемыми	
	результатами	
	1.3 Определяет и обосновывает технологии,	
	методы, приемы обучения и формы	
	организации деятельности обучающихся	
	1.4 Планирует ресурсное обеспечение	
	реализации проекта урока в соответствии с	
	целью, задачами и содержанием	
	1.5 Представляет разработанный проект урока	
	целостно и наглядно	
2. Предметное содержание	1.1 Реализует дидактические возможности	
_	предметного содержания в соответствии с	
	поставленной целью урока и целями изучения	
	данного предмета	
	1.2 Реализует предметное содержание,	
	соответствующее современному уровню	
	развития науки, техники и культуры,	
	демонстрирует его практическую ценность	
	1.3 Демонстрирует свободное владение	
	содержанием преподаваемого предмета	
	1.4 Выявляет в предметном содержании	
	смыслы, интересные обучающимся	
	1.5 Демонстрирует межпредметный и	
	метапредметный потенциал содержания	
3. Организационная культура	3.1 Обеспечивает оптимальную	
	пространственную организацию урока в	
	соответствии с поставленными	
	педагогическими задачами	
	3.2 Обеспечивает четкую структуру и	

зронометряж урока 3.3 Демонстрирует способность корректировать первоначальный план урока в соответствии с ситуацией 3.4 Дает четкие, понятные и конкретные инструкции к каждом этапу учебной работы 3.5 Целесообразно использует технические средства обучения в соответствии с возрастными особенностями обучающихся 4. Методическое мастерство и творчество 4.1 Включает в содержание урока яркие содержательные элементы, стимулирующие познавательный интерес 4.2 Использует различные методы и приемы вовлечения обучающихся в учебнопознавательную деятельность 4.3 Использует формы организации учебной деятельности, стимулирующие творческую и исследовательскую активность обучающихся 4.4 Создает на уроке проблемные ситуации, ситуации выбора и принятия решений 4.5 Демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке 5. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура 5. 1 Раскрывает тему урока с учетом возрастных особенностей обучающихся (обеспечивает принцип доступности и наглядности представления предметного содержания) 5. 2 Выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям 5.3 Грамотно и уместно используст невербальные средства общения, соблюдает правила пространственного поведения 5.4 Минимизирует риски возникновения на уроке коммуникативных ошибок и	3.3 кор соо 3.4
корректировать первоначальный план урока в соответствии с ситуацией 3.4 Дает четкие, понятные и конкретные инструкции к каждому этапу учебной работы 3.5 Целесообразно использует технические средства обучения в соответствии с возрастными особенностями обучающихся 4. Методическое мастерство и творчество 4. В ключает в содержание урока яркие содержательные элементы, стимулирующие познавательный интерес 4. 2 Использует различные методы и приемы вовлечения обучающихся в учебнопознавательную деятельность 4. 3 Использует формы организации учебной деятельности, стимулирующие творческую и исследовательскую активность обучающихся 4. 4 Создает на уроке проблемые ситуации, ситуации выбора и принятия решений 4. 5 Демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке 5. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура 5. 1 Раскрывает тему урока с учетом возрастных особенностей обучающихся (обеспечивает принцип доступности и наглядности представления предметного содержания) 5. 2 Выстраивает коммуникацию с обучающихия, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям 5. 3 Грамотно и уместно использует невербальные средства общения, соблюдает правила пространственного поведения 5. 4 Минимизирует риски возникновения на уроке коммуникативных ошибок и	кор соо 3.4
Соответствии с ситуацией 3.4 Даст четкие, попятные и конкретные инструкции к каждому этапу учебной работы 3.5 Целесообразно использует технические средства обучения в соответствии с возрастными особенностями обучающихся 4.1 Включает в содержание урока яркие содержательные элементы, стимулирующие познавательный интерес 4.2 Использует различные методы и приемы вовлечения обучающихся в учебнопознавательную деятельность 4.3 Использует формы организации учебной деятельности, стимулирующие творческую и исследовательскую активность обучающихся 4.4 Создает на уроке проблемные ситуации, ситуации выбора и принятия решений 4.5 Демонстрирует готовность к пезапланированным, нестандартным ситуациям на уроке 5.1 Раскрывает тему урока с учетом возрастных особенностей обучающихся (обеспечивает принцип доступности и наглядности представления предметного содержания) 5.2 Выстраивает коммуникацию с обучающихся, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям 5.3 Грамотно и уместно использует невербальные средства общения, соблюдает правила пространственного поведения 5.4 Минимизирует риски возникновения на уроке коммуникативых ошибок и	3.4
3.4 Дает четкие, понятные и конкретные инструкции к каждому этапу учебной работы 3.5 Целесообразно использует технические средства обучения в соответствии с возрастными особенностями обучающихся 4. Методическое мастерство и творчество 4.1 Включает в содержание урока яркие содержательные элементы, стимулирующие познавательный интерес 4.2 Использует различные методы и приемы вовлечения обучающихся в учебнопознавательную деятельность 4.3 Использует формы организации учебной деятельности, стимулирующие творческую и исследовательскую активность обучающихся 4.4 Создает на уроке проблемные ситуации, ситуации выбора и принятия решений 4.5 Демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке 5. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура 5. 1 Раскрывает тему урока с учетом возрастных особенностей обучающихся (обеспечивает принцип доступности и наглядности представления предметного содержания) 5.2 Выстраивает коммуникацию с обучающихся, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям 5.3 Грамотно и уместно использует невербальные средства общения, соблюдает правила пространственного поведения 5.4 Минимизирует риски возникновения на уроке коммуникативных ошибок и	3.4
инструкции к каждому этапу учебной работы 3.5 Целесообразно использует технические средства обучения в соответствии с возрастными особенностями обучающихся 4. Методическое мастерство и творчество 1 Включает в содержание урока яркие содержательные элементы, стимулирующие познавательный интерес 4.2 Использует различные методы и приемы вовлечения обучающихся в учебнопознавательную деятельность 4.3 Использует формы организации учебной деятельности, стимулирующие творческую и исследовательскую активность обучающихся 4.4 Создает на уроке проблемные ситуации, ситуации выбора и принятия решений 4.5 Демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке 5.1 Генхолого-педагогическая и коммуникативная культура 5.1 Раскрывает тему урока с учетом возрастных особенностей обучающихся (обеспечивает принцип доступности и наглядности представления предметного содержания) 5.2 Выстраивает коммуникацию с обучающимия, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям 5.3 Грамотно и уместно использует невербальные средства общения, соблюдает правила пространственного поведения 5.4 Минимизирует риски возникновения на уроке коммуникативных ошибок и	
3.5 Целесообразно использует технические средства обучения в соответствии с возрастными особенностями обучающихся 4. Методическое мастерство и творчество 4.1 Включает в содержание урока яркие содержательные элементы, стимулирующие познавательный интерес 4.2 Использует различные методы и приемы вовлечения обучающихся в учебнопознавательную деятельность 4.3 Использует формы организации учебной деятельности, стимулирующие творческую и исследовательскую активность обучающихся 4.4 Создает на уроке проблемные ситуации, ситуации выбора и принятия решений 4.5 Демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке 5. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура 5. 1 Раскрывает тему урока с учетом возрастных особенностей обучающихся (обеспечивает принцип доступности и наглядности представления предметного содержания) 5.2 Выстраивает коммуникацию с обучающимся, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям 5.3 Грамотно и уместно использует невербальные средства общения, соблюдает правила пространственного поведения 5.4 Минимизирует риски возникновения на уроке коммуникативных ошибок и	инс
средства обучения в соответствии с возрастными особенностями обучающихся 4. Методическое мастерство и творчество 4.1 Включает в содержание урока яркие содержательные элементы, стимулирующие познавательный интерес 4.2 Использует различные методы и приемы вовлечения обучающихся в учебно- познавательную деятельность 4.3 Использует формы организации учебной деятельности, стимулирующие творческую и исследовательскую активность обучающихся 4.4 Создает на уроке проблемные ситуации, ситуации выбора и принятия решений 4.5 Демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке 5. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура 5. Раскрывает тему урока с учетом возрастных особенностей обучающихся (обеспечивает принцип доступности и наглядности представления предметного содержания) 5.2 Выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям 5.3 Грамотно и уместно использует невербальные средства общения, соблюдает правила пространственного поведения 5.4 Минимизирует риски возникновения на уроке коммуникативных ошибок и	
4. Методическое мастерство и творчество 4.1 Включает в содержание урока яркие содержательные элементы, стимулирующие познавательный интерес 4.2 Использует различные методы и приемы вовлечения обучающихся в учебнопознавательную деятельность 4.3 Использует формы организации учебной деятельности, стимулирующие творческую и исследовательскую активность обучающихся 4.4 Создает на уроке проблемные ситуации, ситуации выбора и принятия решений 4.5 Демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке 5. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура 5. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура 5. Выстраивает тему урока с учетом возрастных особенностей обучающихся (обеспечивает принцип доступности и наглядности представления предметного содержания) 5. Выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям 5. Грамонто и уместно использует невербальные средства общения, соблюдает правила пространственного поведения 5. 4 Минимизирует риски возникновения на уроке коммуникативных ошибок и	
4.1 Включает в содержание урока яркие содержательные элементы, стимулирующие познавательный интерес 4.2 Использует различные методы и приемы вовлечения обучающихся в учебнопознавательную деятельность 4.3 Использует формы организации учебной деятельности, стимулирующие творческую и исследовательскую активность обучающихся 4.4 Создает на уроке проблемные ситуации, ситуации выбора и принятия решений 4.5 Демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке 5. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура 5.1 Раскрывает тему урока с учетом возрастных особенностей обучающихся (обеспечивает принцип доступности и наглядности представления предметного содержания) 5.2 Выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям 5.3 Грамотно и уместно использует невербальные средства общения, соблюдает правила пространственного поведения 5.4 Минимизирует риски возникновения на уроке коммуникативных ошибок и	
творчество содержательные элементы, стимулирующие познавательный интерес 4.2 Использует различные методы и приемы вовлечения обучающихся в учебно- познавательную деятельность 4.3 Использует формы организации учебной деятельности, стимулирующие творческую и исследовательскую активность обучающихся 4.4 Создает на уроке проблемные ситуации, ситуации выбора и принятия решений 4.5 Демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке 5. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура 5.1 Раскрывает тему урока с учетом возрастных особенностей обучающихся (обеспечивает принцип доступности и наглядности представления предметного содержания) 5.2 Выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям 5.3 Грамотно и уместно использует невербальные средства общения, соблюдает правила пространственного поведения 5.4 Минимизирует риски возникновения на уроке коммуникативных ошибок и	
познавательный интерес 4.2 Использует различные методы и приемы вовлечения обучающихся в учебно-познавательную деятельность 4.3 Использует формы организации учебной деятельности, стимулирующие творческую и исследовательскую активность обучающихся 4.4 Создает на уроке проблемные ситуации, ситуации выбора и принятия решений 4.5 Демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке 5. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура 5.1 Раскрывает тему урока с учетом возрастных особенностей обучающихся (обеспечивает принцип доступности и наглядности представления предметного содержания) 5.2 Выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям 5.3 Грамотно и уместно использует невербальные средства общения, соблюдает правила пространственного поведения 5.4 Минимизирует риски возникновения на уроке коммуникативных ошибок и	_
4.2 Использует различные методы и приемы вовлечения обучающихся в учебно-познавательную деятельность 4.3 Использует формы организации учебной деятельности, стимулирующие творческую и исследовательскую активность обучающихся 4.4 Создает на уроке проблемные ситуации, ситуации выбора и принятия решений 4.5 Демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке 5. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура 5.1 Раскрывает тему урока с учетом возрастных особенностей обучающихся (обеспечивает принцип доступности и наглядности представления предметного содержания) 5.2 Выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям 5.3 Грамотно и уместно использует невербальные средства общения, соблюдает правила пространственного поведения 5.4 Минимизирует риски возникновения на уроке коммуникативных ошибок и	
вовлечения обучающихся в учебно- познавательную деятельность 4.3 Использует формы организации учебной деятельности, стимулирующие творческую и исследовательскую активность обучающихся 4.4 Создает на уроке проблемные ситуации, ситуации выбора и принятия решений 4.5 Демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке 5. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура 5.1 Раскрывает тему урока с учетом возрастных особенностей обучающихся (обеспечивает принцип доступности и наглядности представления предметного содержания) 5.2 Выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям 5.3 Грамотно и уместно использует невербальные средства общения, соблюдает правила пространственного поведения 5.4 Минимизирует риски возникновения на уроке коммуникативных ошибок и	
познавательную деятельность 4.3 Использует формы организации учебной деятельности, стимулирующие творческую и исследовательскую активность обучающихся 4.4 Создает на уроке проблемные ситуации, ситуации выбора и принятия решений 4.5 Демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке 5. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура 5.1 Раскрывает тему урока с учетом возрастных особенностей обучающихся (обеспечивает принцип доступности и наглядности представления предметного содержания) 5.2 Выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям 5.3 Грамотно и уместно использует невербальные средства общения, соблюдает правила пространственного поведения 5.4 Минимизирует риски возникновения на уроке коммуникативных ошибок и	
4.3 Использует формы организации учебной деятельности, стимулирующие творческую и исследовательскую активность обучающихся 4.4 Создает на уроке проблемные ситуации, ситуации выбора и принятия решений 4.5 Демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке 5. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура 5.1 Раскрывает тему урока с учетом возрастных особенностей обучающихся (обеспечивает принцип доступности и наглядности представления предметного содержания) 5.2 Выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям 5.3 Грамотно и уместно использует невербальные средства общения, соблюдает правила пространственного поведения 5.4 Минимизирует риски возникновения на уроке коммуникативных ошибок и	
деятельности, стимулирующие творческую и исследовательскую активность обучающихся 4.4 Создает на уроке проблемные ситуации, ситуации выбора и принятия решений 4.5 Демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке 5. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура 5.1 Раскрывает тему урока с учетом возрастных особенностей обучающихся (обеспечивает принцип доступности и наглядности представления предметного содержания) 5.2 Выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям 5.3 Грамотно и уместно использует невербальные средства общения, соблюдает правила пространственного поведения 5.4 Минимизирует риски возникновения на уроке коммуникативных ошибок и	
исследовательскую активность обучающихся 4.4 Создает на уроке проблемные ситуации, ситуации выбора и принятия решений 4.5 Демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке 5.1 Психолого-педагогическая и коммуникативная культура 5.1 Раскрывает тему урока с учетом возрастных особенностей обучающихся (обеспечивает принцип доступности и наглядности представления предметного содержания) 5.2 Выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям 5.3 Грамотно и уместно использует невербальные средства общения, соблюдает правила пространственного поведения 5.4 Минимизирует риски возникновения на уроке коммуникативных ошибок и	
4.4 Создает на уроке проблемные ситуации, ситуации выбора и принятия решений 4.5 Демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке 5. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура 5.1 Раскрывает тему урока с учетом возрастных особенностей обучающихся (обеспечивает принцип доступности и наглядности представления предметного содержания) 5.2 Выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям 5.3 Грамотно и уместно использует невербальные средства общения, соблюдает правила пространственного поведения 5.4 Минимизирует риски возникновения на уроке коммуникативных ошибок и	
ситуации выбора и принятия решений 4.5 Демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке 5. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура 5.1 Раскрывает тему урока с учетом возрастных особенностей обучающихся (обеспечивает принцип доступности и наглядности представления предметного содержания) 5.2 Выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям 5.3 Грамотно и уместно использует невербальные средства общения, соблюдает правила пространственного поведения 5.4 Минимизирует риски возникновения на уроке коммуникативных ошибок и	
4.5 Демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке 5. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура 5.1 Раскрывает тему урока с учетом возрастных особенностей обучающихся (обеспечивает принцип доступности и наглядности представления предметного содержания) 5.2 Выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям 5.3 Грамотно и уместно использует невербальные средства общения, соблюдает правила пространственного поведения 5.4 Минимизирует риски возникновения на уроке коммуникативных ошибок и	
незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке 5. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура 5.1 Раскрывает тему урока с учетом возрастных особенностей обучающихся (обеспечивает принцип доступности и наглядности представления предметного содержания) 5.2 Выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям 5.3 Грамотно и уместно использует невербальные средства общения, соблюдает правила пространственного поведения 5.4 Минимизирует риски возникновения на уроке коммуникативных ошибок и	
Б. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура Б.1 Раскрывает тему урока с учетом возрастных особенностей обучающихся (обеспечивает принцип доступности и наглядности представления предметного содержания) Б.2 Выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям Б.3 Грамотно и уместно использует невербальные средства общения, соблюдает правила пространственного поведения 5.4 Минимизирует риски возникновения на уроке коммуникативных ошибок и	
5. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура 5.1 Раскрывает тему урока с учетом возрастных особенностей обучающихся (обеспечивает принцип доступности и наглядности представления предметного содержания) 5.2 Выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям 5.3 Грамотно и уместно использует невербальные средства общения, соблюдает правила пространственного поведения 5.4 Минимизирует риски возникновения на уроке коммуникативных ошибок и	
особенностей обучающихся (обеспечивает принцип доступности и наглядности представления предметного содержания) 5.2 Выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям 5.3 Грамотно и уместно использует невербальные средства общения, соблюдает правила пространственного поведения 5.4 Минимизирует риски возникновения на уроке коммуникативных ошибок и	•
принцип доступности и наглядности представления предметного содержания) 5.2 Выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям 5.3 Грамотно и уместно использует невербальные средства общения, соблюдает правила пространственного поведения 5.4 Минимизирует риски возникновения на уроке коммуникативных ошибок и	
представления предметного содержания) 5.2 Выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям 5.3 Грамотно и уместно использует невербальные средства общения, соблюдает правила пространственного поведения 5.4 Минимизирует риски возникновения на уроке коммуникативных ошибок и	
5.2 Выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям 5.3 Грамотно и уместно использует невербальные средства общения, соблюдает правила пространственного поведения 5.4 Минимизирует риски возникновения на уроке коммуникативных ошибок и	-
обучающимися, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям 5.3 Грамотно и уместно использует невербальные средства общения, соблюдает правила пространственного поведения 5.4 Минимизирует риски возникновения на уроке коммуникативных ошибок и	
возрастным особенностям и поведенческим реакциям 5.3 Грамотно и уместно использует невербальные средства общения, соблюдает правила пространственного поведения 5.4 Минимизирует риски возникновения на уроке коммуникативных ошибок и	
реакциям 5.3 Грамотно и уместно использует невербальные средства общения, соблюдает правила пространственного поведения 5.4 Минимизирует риски возникновения на уроке коммуникативных ошибок и	
5.3 Грамотно и уместно использует невербальные средства общения, соблюдает правила пространственного поведения 5.4 Минимизирует риски возникновения на уроке коммуникативных ошибок и	-
невербальные средства общения, соблюдает правила пространственного поведения 5.4 Минимизирует риски возникновения на уроке коммуникативных ошибок и	
правила пространственного поведения 5.4 Минимизирует риски возникновения на уроке коммуникативных ошибок и	
5.4 Минимизирует риски возникновения на уроке коммуникативных ошибок и	
уроке коммуникативных ошибок и	
	J 1
псевдокоммуникации	
5.5 Создает условия для совершенствования	
речевой культуры обучающихся	
6. Информационная и языковая 6.1. Использует оптимальные для данного	
грамотность урока объем и содержание учебной	
информации	
6.2. Использование разных источников	
информации, структурирование информации в	
разных форматах (текстовом, графическом,	инф
электронном и др.)	инф разз
6.3. Точно и корректно использует	инф раз эле
профессиональную терминологию	инф раз эле 6.3.
6.4. Отсутствие фактических ошибок и	инф раз эле 6.3. про
неточностей	инф раз эле 6.3. про 6.4.
6.5 Отсутствие ошибок (орфоэпических,	инф раз эле 6.3. про 6.4. нет
лексических, грамматических)	инф раз эле 6.3. про 6.4. нет 6.5
7. Профессионально 7.1 Демонстрирует активность	инфраз эле 6.3. про 6.4. нет 6.5

личностные качества	7.2 Демонстрирует уверенность в себе	
	7.3 Демонстрирует эмоциональную	
	устойчивость	
	7.4 Демонстрирует артистизм и способность к	
	творчеству	
	7.5 Демонстрирует высокий уровень общей	
	культуры	
8. Результативность	2.1. Обеспечивает усвоение учебного	
2	содержания обучающимися	
	2.2. Осуществляет оценку и/или создает	
	условия для рефлексии обучающимися	
	достигнутых результатов	
	2.3. Обеспечивает результативность	
	применения методик, технологий, приемов, в	
	том числе цифровых источников информации и	
	информационно коммуникационных	
	технологий	
	2.4. Вовлечение учащихся в исследовательскую	
	деятельность	
	2.5. Соотнесение деятельности с	
	планируемыми результатами	
9. Рефлексия проведенного	9.1 Выражает эмоционально-оценочное	
урока (самоанализ)	отношение к проведенному уроку и	
	обосновывает его	
	9.2 Осуществляет поэтапный анализ	
	проведенного урока	
	9.3 Делает вывод о том, насколько удалось	
	реализовать запланированный проект урока	
	9.4 Обосновывает корректировку (или	
	отсутствие корректировки) проектного замысла	
	урока	
	9.5 Точно, содержательно и грамотно отвечает	
	на вопросы членов жюри конкурса	
	Общее количество баллов	
Максимальное количество б	аллов - 90	

Чл	ен жюр	и конкурса:		
	•	• •	(подпись)	(расшифровка подписи (Фамилия, И.О.)
‹ ‹	>>	2021 г.		

Приложение 5 к положению о проведении муниципального этапа конкурса «Учитель года – 2021»

КРИТЕРИИ

оценки конкурсного испытания «Классный час»

Каждый критерий включает в себя показатели, раскрывающие содержание критерия.

Варианты оценки по показателю имеют следующее выражение в баллах:

- 2 балла «показатель проявлен в полной мере»;
- 1 балл «показатель проявлен частично»;
- 0 баллов «показатель не проявлен»

Ф.И.О. участника конкурса

Критерий	Показатель	Количество баллов
		(0-2)
	1.1 Тема и содержание мероприятия затрагивают	
	проблемы, актуальные в настоящий момент для	
1. Актуальность	российского общества	
	1.2 Содержание мероприятия актуализируют социальный	
	и личностный опыт обучающихся	
	2.1 Мероприятие способствует приобретению	
2. Почило отчило о оморил и	обучающимися опыта социальной деятельности с опорой	
2. Ценностные основы и	на конкретные национальные ценности	
целевые установки	2.2 Цель, задачи и планируемые результаты мероприятия	
	конкретны и достижимы	
	3.1 Цель, задачи, планируемые результаты, содержание,	
	форма мероприятия, методы и приемы соответствуют	
	возрасту и интересам обучающихся	
	3.2 В методической разработке реализованы	
3. Адресность	воспитательные возможности различных видов	
-	деятельности обучающихся,	
	3.3 Мероприятие предоставляет возможность для	
	проявления и развития индивидуальных и творческих	
	способностей обучающихся	
	4.1 Авторский замысел мероприятия отличается	
	оригинальным подходом к раскрытию темы	
	4.2 При реализации мероприятия используются	
4 IX	разнообразные воспитательные технологии,	
4. Инновационность	методические приемы, формы организации деятельности	
	обучающихся	
	4.3 При реализации мероприятия используется	
	специально разработанное дидактическое обеспечение	
	5.1 Задачи и планируемые результаты мероприятия	
	соответствуют заявленной цели	
5. Целостность	5.2 Содержание и форма мероприятия, педагогические	
•	технологии и методы соответствуют целям, задачам и	
	планируемым результатам	
6. Практическая	6.1 Методическая разработка может быть адаптирована	

значимость для реализации в измененных условиях и использована в практике других классных руководителей		
	7.1 В содержании методической разработки отсутствуют опечатки и ошибки	
7.Оформление	7.2 В оформлении методической разработки	
	целесообразно использован иллюстративный материал Общее количество баллов	
Максимальное количество баллов - 30		

Член жюри конкурса:				
	•	• •	(подпись)	(расшифровка подписи (Фамилия, И.О.)
‹ ‹	>>	2021 г.		