

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №1 «ОГОНЁК» ГОРОДА РУДНИ**

**Семинар  
для педагогов Руднянского района  
по теме:  
«Духовно-нравственное  
воспитание дошкольников  
средством музейной педагогики»**

**Презентацию подготовила:  
старший воспитатель Е.В.  
Росейцева**

**«Воспитание детей – самая важная область нашей жизни. Наши дети – это будущие граждане нашей страны и граждане мира. Они будут творить историю. Наши дети – это будущие отцы и матери, они тоже будут воспитателями своих детей. Наши дети должны вырасти прекрасными гражданами, хорошими отцами и матерями. Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слёзы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной».**

**А. С. Макаренко**

**В наше время научного прогресса остро стоит вопрос о духовно-нравственном, эстетическом воспитании детей. Нравственность, традиции, любовь часто становятся лишь отвлеченными понятиями.**

**Основой духовно-нравственного воспитания является культура семьи, общества и образовательного учреждения – той среды, в которой происходит развитие и становление, в которой живёт ребёнок. Культура – это система ценностей, закреплённая в традициях. Обряды и праздники – загадочное и удивительное явление народной культуры.**

**Каким же образом нам, взрослым, сохранить свою духовность? Научить детей гордиться своими корнями, родословной, историей своего народа? Научить любить Родину такой, какая она есть? Что может заинтересовать малыша? Наша многовековая история и культура?**

**Терпение, доброта, щедрость, милосердие, стремление к духовности – вот то, что всегда лежало в основе быта и традиций русского человека.**

**В нашем детском саду одним из направлений работы с детьми является духовно-нравственное воспитание через музейную педагогику.**

**Воспитательная система по этому направлению проходит через все формы работы с детьми. Суть этого воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в душах наших воспитанников семена любви к родному дому, семье, природе, к истории, культуре, богатству нашего народа.**

Именно **музейная педагогика** помогает в воспитании культурной личности ребенка, помогает заложить нравственные основы, учит правилам общения, развивает творческий потенциал ребенка. **Музей** становится источником формирования интереса детей к своему народу, культуре, формирует основу нравственно-патриотического воспитания.

## **Основной целью музейной педагогики**

**является приобщение к музеям подрастающего поколения, творческое развитие личности.**

**Поэтому на сегодняшний день музейную педагогику рассматривают как инновационную педагогическую технологию в сфере личностного воспитания детей, создающую условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.**

## Задачи музейной педагогики:

- Формирование понимания взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к иному времени, другой культуре посредством общения с памятниками истории и культуры;
- Формирование детско-взрослой совместной деятельности на материале музейной практики;
- Освоение нового типа занятий, формирование профессиональной компетентности музейного педагога;
- Обогащение развивающей предметно-пространственной среды ДОО.
- Формирование у дошкольников представления о музее.
- Развитие познавательных способностей и



**Использование музеев в работе с детьми в нашем ДОО ведётся по двум основным направлениям:**

**1 направление - сотрудничество детского сада с музеями города Рудни.**

**Воспитанники нашего детского сада посещают музеи, ходят на экскурсии по городу; посещают с экскурсиями Храм Иконы Казанской Божией Матери и Храм великомученика Георгия Победоносца...**

# Экскурсии в Руднянский исторический музей:

Тематическая экскурсия **воспитанников старшей группы по теме:**  
**«Руднянский район в годы ВОВ»**

:



## Занятие-экскурсия "Волшебный клубок"



## Обзорные экскурсии по городу

**Вудня:**

ОБЗОРНАЯ ПЕШЕХОДНАЯ ЭКСКУРСИЯ ПО ГОРОДУ  
«О ПРОШЛОМ ПАМЯТЬ ВОЗВРАЩАЯ»...

(Подготовительная группа «Смешарики»)



## ОБЗОРНАЯ ПЕШЕХОДНАЯ ЭКСКУРСИЯ ПО ГОРОДУ



Обзорная пешеходная экскурсия по городу  
"Рудня – вчера, сегодня, завтра"



## Экскурсии в дом-музей М. А. Егорова:









# Экскурсии в Храм Иконы Казанской Божьей Матери





**Экскурсия  
в Храм великомученика Георгия  
Победоносца**



## **2 направление - создание мини-музеев в**

**ДОУ**

**Музей в детском саду называют «мини-музеями». Под мини-музеем в ДОУ понимается не просто организация экспозиций или выставок, а многообразные формы деятельности, включающие в себя поиск и сбор материалов, встречи с людьми, их рассказы, проведение досугов и праздников, исследовательская и проектная деятельность. Часть слова «мини» в данном случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.**

**Мини-музеи** в детском саду актуальны и эффективны. Они дают ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Воображение и фантазия, максимально развитые в детском возрасте, помогают ребенку проникнуться духом иного исторического времени, а значит, осваивать, преобразовывать накопленные историко-культурные ценности. Важная особенность мини-музеев — участие в их создании детей и родителей.

**Основная цель : осуществлять воспитание , развитие и социализацию воспитанников ДОО средствами мини-музеев.**

## Основными задачами мини-музеев являются:

1. Образовательная (развивать зрительно-слуховое восприятие; обучать усвоению информации, работе с дидактическим материалом);
2. Развивающая (развивать мыслительные процессы, интеллект, память; обогащать словарный запас);
3. Воспитательная (воспитать личностные качества, взгляды, убеждения, становление умственного, трудового, нравственного, эстетического и экологического воспитания).



**В нашем детском саду созданы мини-музеи:**

- «**Мир деревянных вещей**» (группа раннего возраста, воспитатель Перепечина М.В.);
- «**Талисманы и обереги**» (младшая группа, воспитатели Антонова О.Ю. и Марченкова Л.А.);
- Мини-музей «**Пасхи**» (средняя группа, воспитатель Гончарова Г.В.) ;
- «**Тряпичные куклы**» (старшая группа, воспитатель Музыкантова Т.В.);

- **«В гостях у сказки»** (подготовительная группа «Звёздочки» воспитатель Зайцева Е.А.);
- **«Русская старина»** (подготовительная группа «Смешарики», воспитатель Федотова Е.Т.);
- **«Мини-музей букв»** (логопедический кабинет, учитель – логопед Кошелькова Л.А.);
- **«Русская изба»** (логопедический кабинет, учитель-логопед Потапенкова Т.Л.);
- **«Деревянные игрушки»** (музыкальный зал ДОУ).

**Методические формы работы с детьми дошкольного возраста в условиях музея достаточно разнообразные:**

- Обзорные и тематические экскурсии
- познавательные беседы
- викторины
- образовательная деятельность с элементами игры
- творческие задания
- исследовательская деятельность
- продуктивная деятельность
- самостоятельная деятельность
- дидактические игры
- игры-развлечения
- игры-путешествия...

## Формы работы с родителями:

- Участие в сборе экспонатов для мини-музеев.
- Беседы с целью ознакомления с семейным опытом по сбору семейных коллекций.
- Участие в развлечениях, утренниках...
- Родительские собрания; консультации...

МИНИ - МУЗЕЙ  
«МИР ДЕРЕВЯННЫХ ВЕЩЕЙ»



**ООД по ознакомлению с окружающим  
миром  
в группе раннего возраста  
Тема: «В мире деревянных вещей»**



## Музыкальная игра: «Мы в лесу гуляли»



# МИНИ - МУЗЕЙ «ТАЛИСМАНЫ И ОБЕРЕГИ»















## Мини-музей «Пасхи»









# Мини-музей «Тряпичные куклы»





## Сюжетно-ролевые игры





## Мини-музей «В гостях у сказки»













Мини-музей «Русская старина»



# Экспозиция

## «Старинные русские рецепты»

### НАПИТКИ ОСВЕЖАЮЩИЕ

Мидур Бессонь XVIII век



В чашку капутного мессола всыпать по щепотке черного и красного перца, чайную ложку мятной горчицы. После употребления ем добавить половину чайной ложки питьевой соды.

Стакан (сотыны / кифлое молоко) / мистворить в (такдиге / лодуной воды) / обавить иром и мигоро ванни.

ПЕЧАТЬ

### ВИШНЕВЫЙ МОДЕ

Страны Дон XVIII век



Насыпать полный горшок спелых вишен, обвязать ветошью, обмазать тестом, поставить в печь после хлеба. На другой день вынуть, откинуть на решете, дать соку стечь. 1 год протереть. На 2 ст. пюре - 1 ст. сахара. Пить до раство. рения сахара, поставить на лед.

ПЕЧАТЬ

### ХЛЕБНЫЙ КВАС

Роскош - Дон XVII - XIX ст.




Кирограни уханы сухарей залить 8-10 литрами кипятка, закрыть плотно, дать выстоять 4-5 часов. Процедить, затем добавить 25 г. дрожжей и 300 г. сахара. После появления пены процедить вторично и разлить в бутылки, вложить в каждую 3-4 ирломинки и плотно закупорить, выдержать 3 дня.

ПЕЧАТЬ

### КУЛЕШ РЫБАЧИЙ

Переселен издана, сипири в куйбисе Векон



Промытое пшено варить 10 минут. Отдельно отваривается соевая рыба / чаше - сула. Не разбавляют на ифакне кусочки. Отваренное пшено заправляют луком, заправляют на растительном масле кусочки рыбы, тщательно перемешивают.

ПЕЧАТЬ



## Мини-музей букв







## Мини-музей «Русская изба»









Мини-музей  
«Деревянные игрушки»



**Каждый мини-музей – результат общения, совместной работы педагогов, детей и их семей.**

**Таким образом, мини-музеи, созданные руками педагогов, воспитанников и их родителей, становятся близкими и понятными каждому ребенку.**

**Главное–мы достигли цели: создали общеразвивающее пространство - мини-музеи. Они помогают педагогам вести большую работу по духовно- нравственному воспитанию наших воспитанников.**

***Музей - хранитель подлинных свидетельств  
прошлого, по-прежнему остается  
уникальным, незаменимым проводником в мир  
истории и культуры. А музейная педагогика  
со своими методами и средствами способна  
усилить воздействие музея на  
любопытную душу ребенка.***

**Спасибо за  
внимание!**