

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №1 города Рудня»**

**Технологическая карта урока литературы в 10 классе**

<b>Тема</b>	Наташа Ростова - любимая героиня Л.Н.Толстого				
<b>Цель</b>	Синтез и углубление знаний об образе главной героини романа, определение особенностей её характера и отношения к ней автора.				
<b>Задачи</b>	<p><b>Обучающая:</b> - выявить роль Н.Ростовой в романе и проследить её путь к счастью</p> <p><b>Воспитательная:</b> - раскрыть сущность нравственной красоты человека в понимании Л.Толстого - воспитывать стремление к духовной красоте и внутреннему богатству личности</p> <p><b>Развивающая:</b> - развивать творческие способности учеников, монологическую речь, культуру общения</p>				
<b>Планируемый результат</b>	<b>Предметные умения</b>	<b>Формировать УУД</b>			
	Знать содержание романа, уметь анализировать эпизоды и делать <b>ВЫВОДЫ</b>	<b>Личностные</b>	<b>Регулятивные</b>	<b>Коммуникативные</b>	<b>Познавательные</b>
		Интерес к изучению языка, способность к самооценке на основе	Уметь определять и формулировать цель на уроке, строить устные и письменные	Строить продуктивное речевое высказывание, точно и ясно	Извлекать фактуальную информацию из текста, уметь ориентироваться в

		наблюдения за собственной речью	высказывания, участвовать в диалоге по прочитанному произведению, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою.	выражать мысли и оценивать свою и чужую речь	своей системе знаний
<b>Вид урока</b>	Урок-исследование				
<b>Методы</b>	Слово учителя, беседа, создание проблемной ситуации				
<b>Оборудование</b>	Роман Л.Толстого «Война и мир», портрет Толстого и Ростовой, иллюстрации Д.Шмаринова, Л.Бетховен «Лунная соната», опера С.Прокофьева «Война и мир», стихотворение Кочетковой «С любимыми не расставайтесь», презентация				
<b>Организация пространства</b>	Работа фронтальная, коллективная, индивидуальная, групповая				

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результаты
1.Самоопределение к деятельности Цель: включение в деятельность	Приветствие. Включение в деятельность (приложение о)	Слушают сонет №130 В.Шекспира под музыку Бетховена (читает наизусть Иванова Маша) (приложение1)	Включение в учебный процесс
2.Постановка учебной задачи Цель: формулирование темы урока	Шекспир – певец любви. Как вам кажется, о ком идёт речь в применении к нашему изучаемому произведению? Сформулируйте тему и цели нашего урока.	Предполагают, что говорить будем о Н.Ростовой. Раскроем сущность нравственной красоты в понимании автора, выявим роль Наташи в романе и проследим её путь к счастью.	<b>Познавательные УУД:</b> - постановка и формулирование проблемы <b>Регулятивные УУД:</b> - высказывать предположения на основе наблюдений, самостоятельно делать выводы
3.Беседа	Для фиксирования знаний о главной героине мы применим приём «Фишбоун», работаем в парах, если мой вопрос вызывает затруднения Итак, с чего начинаем? Конечно, с имени Кто послужил прототипом для Наташи Ростовой? Первое знакомство с героиней (когда это происходит) Очень многие художники иллюстрировали	Чертят схему в тетради, заполняют в течение урока  Бояринова Валерия рассказывает о имени Наташа(приложение 2) Филиппова Екатерина показывает презентацию и рассказывает о прототипах (приложение 3) Анализ эпизода: внешний вид Наташи (невзрачная, но очень	<b>Познавательные УУД:</b> - делать выводы, обобщения - преобразовывать информацию из одной формы в другую

	произведение великого мастера. Это А.Николаев, М.Башилов, И.Репин. Но особое внимание «Войне и миру» уделил Дементий Шмаринов	подвижная девочка) Корбанкова Марина знакомит учащихся с творчеством Шмаринова и беседует с ними (приложение 4)  <b>Фишбоун: внешность, имя</b>	
4. Работа с текстом Цель: Отработать навык анализа эпизодов	1.Анализ эпизода «Лунная ночь в Отрадном» (чтение эпизода) Как относятся к природе Наташа и Соня? Кто ещё сближается с Наташей в этом эпизоде? Что решает князь Андрей? 2.Анализ эпизода «Первый бал Наташи» (приложение 5.1) Запишите, какой вы видите Наташу. Что поразило князя Андрея в Наташе?  Так началась эта странная любовь двух очень разных	1.Наташа тонко чувствует прелесть природы, живо воспринимает красоту мира. Здесь же оказывается князь Андрей. Болконский говорит:»Нет, жизнь в 31 год ещё не кончена». У него появилась вера в свою нужность людям. 2. Она нежная, ранимая, взволнованная, страстная Поразила чуткость, умение угадать настроение <b>Фишбоун: характер</b> Стихотворение Кочетковой «С любимыми не расставайтесь» (читают по очереди наизусть под музыку Бетховена «Лунная соната») (приложение 5) Мнения учащихся...	<b>Познавательные УУД:</b> - анализировать эпизоды, делать выводы Регулятивные УУД: - высказывать предположения на основе наблюдений - самостоятельно делать выводы <b>Личностные результаты:</b> - развитие любви и интереса к языку, его богатству и выразительным возможностям <b>Познавательные УУД:</b> - находить в тексте разные виды информации - разграничивать основную и дополнительную информацию - преобразовывать и

	<p>людей. Эту любовь не мог понять старый князь Болконский и очень хорошо понял Пьер Безухов. Почему же Наташа изменила князю?</p> <p>Ответ на этот вопрос даёт В.Днепров в книге «Искусство человековедения»</p> <p>В Наташе преобладают ЧУВСТВА!</p> <p>3.А сейчас обратим внимание на глаза героини в разных эпизодах</p> <p>4.Анализ эпизода смерти князя Андрея Какой мы видим героиню? (чтение эпизода)</p> <p>5.Анализ эпизода «Отъезд Ростовых из Москвы» Какие новые стороны характера появляются в Наташе?</p> <p>6.Какой мы видим Наташу в эпилоге романа?</p>	<p>Ответы учащихся.</p> <p>Выступление Лосева Никиты (приложение 6)</p> <p>Ответы учащихся: глаза- зеркало души (они везде разные, в зависимости от обстановки)</p> <p>Она «убита». Пьер её не узнаёт</p> <p>Сострадание и бескорыстная любовь к людям. <b>Фишбоун: душа</b></p> <p>Она вышла замуж за Пьера. В последний раз она появляется в романе в роли жены и матери.</p> <p>Конечно,да!</p>	<p>сохранять информацию</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование навыков речевой деятельности</li> <li>- освоение способов совместной деятельности</li> <li>- формирование понятий о семейных ценностях и взаимоотношениях</li> </ul>
--	---	--	---

	7.Достойна ли Наташа счастья?		
5.Закрепление Цель: Зафиксировать новые знания	Ребята, вам даны карточки, выберите правильный вариант. Тот, в котором в наибольшей степени раскрывается образ Наташи Ростовой (работа в группах) Обратите внимание на ФИШБОУН. Вспомните цели, достигли ли мы их?	Это вариант 2. Сущность её жизни – любовь (приложение 7)  Ответы учащихся. <b>Путь к счастью, роль в романе и сущность нравственной красоты показаны в схеме ФИШБОУН</b>	<b>Регулятивные УУД:</b> - высказывать предположения - делать выводы
6.Итог урока Рефлексия Цель: Зафиксировать новое содержание  7.Формы оценивания	Приём «Микрофон» Почему образ Н.Ростовой может быть привлекателен и сегодня? Есть ли сегодня Наташи Ростовы? Ребята, оцените, пожалуйста, свою работу на уроке. Используйте форму «Лестница»	Ответы учащихся  Мнения ребят	Рефлексия способности организовывать собственную деятельность. Прогнозирование
7.Домашнее задание	Проанализировать речь Наташи во всех эпизодах , которые мы рассмотрели сегодня на уроке. Друзья, мне было очень	Записывают домашнее задание  Делятся своими впечатлениями	

	приятно провести это время вместе с вами, оно как всегда пролетело незаметно Спасибо вам за урок и до новых встреч. (звучит «Лунная соната» Бетховена)		
--	--	--	--

Приложения: <https://disk.yandex.ru/d/hzi9hVEykRWEeQ>